

40

wpisano  
30.06.2015  
INSPEKTOR  
Katarzyna Zarecka

**Formularz zgłoszeniowy  
proponycji zadania do III edycji Olsztyńskiego Budżetu Obywatelskiego**

(Prosimy czytelnie wypełnić formularz, podać dane umożliwiające kontakt do wnioskodawcy oraz podpisać)

**1. Tytuł zadania** (nie więcej niż 15 słów)

KONKURS NA STWORZENIE LETNIEGO SCENARIUSZA KULTURY  
DLA STAREGO MIASTA

**2. Rodzaj zgłaszanego zadania**

lokalne

osiedle :

- Brzeziny  Dajtki  Generałów  Grunwaldzkiego  Gutkowo  Jaroty  Kętrzyńskiego  
 Kormoran  Kortowo  Kościuszki  Likusy  Mazurskie  Nad Jez. Długim  Nagórki  
 Pieczewo  Podgrodzie  Podleśna  Pojezierze  Redykajny  Śródmieście  Wojska  
Polskiego  Zatorze  Zielona Górka

ogólnomiejskie

**3. Opis zadania** (Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane oraz wskazać lokalizację proponowanego zadania)

NAJCIENIEJSZY HISTORYCZNIE OBSZAR MIASTA  
NAJCZĘŚCIEJ ODWIEDZANY PRZEZ TURYSTÓW.  
STARE MIASTO W OLSZTYNIE, ZAMYKA SIĘ LINIĄ  
MURÓW OBRONNYCH, Z KTÓRYCH TYLKO CZĘŚĆ JEST  
WIDOCZNA - OBSZAR BADAŃIA POCHWYLA SIĘ WIĘC  
Z ZABYTKOWYM UKŁADEM URBANISTYCZNYM. NA OBSZARZE  
KTÓRY POWINIEN BYĆ WIZYBŁIWA MIASTA BRAC SPÓJNEGO PROGRAMU.  
KONKURS MIAŁBY WYKONIE NAJLEPSZĄ OFERTĘ OBYWIAJĄCĄ S.M.,  
W TYM: STWORZENIE LOGO PROMUJĄCEGO I OBYWIAJĄCEGO S.M., WYKONANIE  
POLIĄZANYCH ZE SOBĄ WYDARZEN KULTURALNO-ARTYSTYCZNYCH (JEDNORAZOWYCH  
I CYKLIOWYCH) SKIEROWANYCH DO RÓŻNORÓDNYCH GRUP WIEKOWYCH  
(I ODBIORCÓW (W TYM GOŚCI SPOZA OLSZTYNA)).

**4. Uzasadnienie realizacji zadania** ( Proszę opisać jaki problem rozwiąże zrealizowane zadanie i jakie korzyści przyniesie dla lokalnej społeczności)

OBYWIENIE NAJCENIEJSZEJ POD WZGLĘDEM ZABYTKOWY  
CZĘŚCI MIASTA, WYPACOWANIE MODELOWEGO  
SCENARIUSZA KULTURY, POSZERZENIE OFERTY KULTURALNEJ  
DLA MIESZKAŃCÓW OLSZTYNA I GOŚCI, STWORZENIE  
ALTERNATYWY DO WYPoczynku LETNIEGO, PROMOCJA  
OLSZTYNA.

NOTA

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. Szacunkowe koszty zadania** (Proszę uwzględnić wszystkie składowe części zadania oraz ich szacunkowe koszty – w tym projekt techniczny)

Składowe części zadania	Koszt
1. ANALIZA PROBLEMÓW I MOŻLIWOŚCI	20 tys. zł
2. WSŁUCHANIE GRUP ODBIORCÓW	5 tys. zł
3. ZAPoznANIE SIĘ Z OFERTĄ INST. KULTURY	2 tys. zł
4. STWORZENIE SCENARIUSZA	30 tys. zł
5.	